

ROBERTO METRO - Né à Messine (Italie), il a obtenu son Diplôme au Conservatoire de sa ville natale avec le maximum des points, les félicitations du jury et la mention honorable, sous la direction de Sonja Pahor. Il a poursuivi ses études avec Maria Tipo et Eliodoro Sollima, avec qui il a aussi étudié la composition.

Très jeune, il a remporté plusieurs premiers prix de piano dans des concours nationaux et internationaux, et a entrepris une brillante carrière qui l'a amené à donner plus de 800 concerts dans les plus grandes villes du monde : New York, Washington, Londres, Paris, Vienne, Sydney, Tokyo, Montréal, Mexico, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, Séoul, Singapour, Bangkok, Istanbul, Athènes, Bruxelles, Rome, Milan, Madrid, Barcelone, Amsterdam, Varsovie, Prague, Budapest, Stockholm, Helsinki, Saint-Pétersbourg, Bucarest, Munich, Ljubljana, Bratislava, Zurich, etc.

Il a joué dans les plus hauts lieux de la musique, comme le *Carnegie Hall* à New York, la Salle Dorée du *Musikverein* et le *Konzerthaus* à Vienne, le *Smetana Hall* à Prague, l'*Académie Liszt* à Budapest, le *Gasteig* à Munich et pour la Société *Frédéric Chopin* à Varsovie.

En qualité de soliste, il a collaboré avec de prestigieux orchestres (parmi lesquels l'*Orchestre de Cordes du Théâtre Alla Scala* de Milan, l'*Orchestre Mozart* de Vienne, l'*Orchestre Symphonique de la Radiotélévision slovène*, l'*Orchestre Philharmonique de Thaïlande*, le *London Musical Arts String Orchestra* de Londres, le *Camerata Transsylvanica* de Budapest, le *Slovak Sinfonietta*, l'*Orchestre Symphonique de San Luis Potosí - Mexico...*), sous la baguette de chefs d'orchestre de renom international.

Roberto Metro a gravé divers CD et enregistré pour de nombreuses radios et télévisions du monde entier : RAI-TV (Italie), ORF (Autriche), Magyar Rádió (Hongrie), Telewizja Polska (Pologne), RTV Slovenija (Slovénie), Český rozhlas (République Tchèque), RTL (Luxembourg), RSI (Suisse), Radio Vaticana (Cité du Vatican), Canal 13 (Mexique), TV Cidade - Canal 20 (Brésil), SBS (Australie).

Professeur dans des Conservatoires italiens de Musique, Roberto Metro a été invité à donner des Master Classes par d'importantes institutions, comme la prestigieuse *Yong Siew Toh Conservatory of Music* de Singapour.

ELVIRA FOTI - Née à Milazzo (Italie), elle a entamé très jeune ses études de piano et montré bien vite un si grand talent qu'elle se produisait déjà en public à l'âge de sept ans. Elle a poursuivi ses études musicales et obtenu brillamment son diplôme au Conservatoire "A. Corelli" de Messine avec le maximum des points, les félicitations du jury et une mention honorable, sous la direction de Roberto Bianco.

Elle a suivi un cours de perfectionnement à l'Accademia Musicale Pescarese sous la direction de Michele Marvulli, et participé à un autre cours consacré à l'analyse et l'interprétation des concertos pour instrument soliste et orchestre, tenu par Eliodoro Sollima.

Lauréate de plusieurs prix remportés dans des concours de piano nationaux, elle a depuis plusieurs années à son actif une intense activité de concertiste, à l'invitation d'importantes associations musicales. Elle a donné environ 500 concerts dans toute l'Italie ainsi qu'aux Etats-Unis (où elle a joué au *Carnegie Hall* de New York), en Australie, Canada, Japon, Corée du Sud, Thaïlande, Malaisie, Singapour, Brésil, Argentine, Mexique, Allemagne, Autriche, Angleterre, France, Espagne, Portugal, Suède, Belgique, Suisse, Luxembourg, Pologne, Turquie, Roumanie, Bulgarie, République Tchèque, Slovaquie, Chypre...

Ses récitals en soliste, en duo pour piano et avec orchestre ont toujours suscité l'enthousiasme du public et de la critique.

Elle enseigne l'éducation musicale et est aussi musicologue et critique musicale.

Elle a enregistré pour les labels MMS Digital de Munich, REC Digital et Vermeer Digital.