

# PROGRAMME n° 1

« *Valses, Polkas et Marches célèbres de la Famille Strauss* »  
*Transcriptions pour piano à quatre mains par Roberto Metro*

Johann Strauss jr. :

**Kaiserwalzer op. 437**

Valse de l'Empereur

**Leichtes Blut - Polka schnell op. 319**

Vif argent - Polka rapide

**Auf der Jagd - Polka schnell op. 373**

A la Chasse - Polka rapide

**Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388**

Roses du Sud

**Tritsch-Tratsch Polka op. 214**

**Frühlingsstimmen - Walzer op. 410**

Voix du Printemps

\* \* \*

Eduard Strauss :

**Bahn frei! - Polka schnell op. 45**

Laissez passer! - Polka rapide

Johann jr. & Josef Strauss :

**Pizzicato-Polka**

Johann Strauss jr. :

**Wiener Blut - Walzer op. 354**

Sang viennois

**Banditen Galopp - Polka schnell op. 378**

Galop des bandits - Polka rapide

**Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324**

Sous le tonnerre et les éclairs - Polka rapide

**An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314**

Le beau Danube bleu

Johann Strauss sr.:

**Radetzky-Marsch op. 228**

Marche de Radetzky

## PROGRAMME n° 2

*« Les Rhapsodies hongroises de Liszt »*  
*Transcriptions pour piano à quatre mains par Franz Liszt (R. 309)*

F. LISZT :

**Rhapsodie hongroise en fa mineur n° 1**

**Rhapsodie hongroise en ut dièse mineur n° 2**

**Rhapsodie hongroise en re majeur n° 3**

\* \* \*

F. LISZT :

**Rhapsodie hongroise en mi mineur n° 5**  
*« Heroïde élégiaque »*

**Rhapsodie hongroise en mi bémol majeur n° 6**  
*« Pesther Carneval »*

**Rhapsodie hongroise en re mineur n° 4**

## PROGRAMME n° 3

« *Sur les rives du Danube : de Vienne à Budapest* »

J. STRAUSS jr. :

**Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388**

Roses du Sud

**Auf der Jagd - Polka schnell op. 373**

A la Chasse - Polka rapide

**Tritsch-Tratsch Polka op. 214**

**Frühlingsstimmen - Walzer op. 410**

Voix du Printemps

**Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324**

Sous le tonnerre et les éclairs - Polka rapide

**An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314**

Le beau Danube bleu

\* \* \*

F. LISZT :

**Rhapsodie hongroise n° 12**

**Rhapsodie hongroise n° 6**

**Rhapsodie hongroise n° 2**

## PROGRAMME n° 4

*« Bravo, bravo, BIS ! »  
Un programme de bis célèbres*

- J. STRAUSS jr. : **Tritsch-Tratsch Polka op. 214**
- J. BRAHMS : **Danse hongroise n° 5**
- C. SAINT-SAËNS : **Le Cygne**  
*d'après « Le Carnaval des Animaux »*
- J. OFFENBACH : **Can - Can**  
*d'après « Orphée aux Enfers »*
- G. BIZET : **Fantaisie sur « Carmen »**
- S. JOPLIN : **The Entertainer**  
*Rag time*
- E. NAZARETH : **Tango brasileiro**
- Z. DE ABREU : **Tico-Tico**
- \* \* \*
- F. LISZT : **Rhapsodie hongroise n° 6**
- V. MONTI : **Czardas**
- G. ROSSINI : **La Danza**  
*Tarentelle napolitaine*
- J. STRAUSS jr. : **Le beau Danube bleu**  
*Valse op. 314*
- J. STRAUSS sr. : **Marche de Radetzky**

## PROGRAMME n° 5

### « *Le charme de l'Opéra et l'Opérette* »

- G. ROSSINI : **Ouverture de l'opéra « *La Pie Voleuse* »**  
(*La Gazza ladra*)
- Largo al factotum**  
(Cavatine d'après *Le Barbier de Séville*)
- G. VERDI : **Va' pensiero**  
(Chœur des esclaves hébreux d'après *Nabucco*)
- Libiamo ne' lieti calici**  
(Brindisi d'après *La Traviata*)
- C. GOUNOD : **Valse**  
(de l'opéra *Faust*)
- G. BIZET : **Fantaisie sur « *Carmen* »**
- J. STRAUSS jr. : **Ouverture de l'opérette « *La Chauve-Souris* »**  
(*Die Fledermaus*)
- F. LEHÁR : **Sirènes du bal**  
(Valse de l'opérette *La Veuve joyeuse*)
- J. OFFENBACH : **Can - Can**  
(Galop d'*Orphée aux Enfers*)

## PROGRAMME n° 6

« *Au rythme de la Valse* »  
*Les plus belles Valses de tous les temps*

- J. STRAUSS jr. :                   **Roses du Sud**  
(*Valse op. 388*)
- G. VERDI:                           **Valse brillante en fa majeur**
- C. GOUNOD :                       **Valse**  
(de l'opéra *Faust*)
- J. STRAUSS jr. :                   **Voix du Printemps**  
(*Valse op. 410*)
- D. CHOSTAKOVITCH:              **Valse n° 2**  
(de la *Suite de Jazz n° 2*)
- P.I. TCHAÏKOVSKI :               **Valse des fleurs**  
(de la Suite *Casse-Noisette*)
- F. LEHÁR :                         **Sirènes du bal**  
(Valse de l'opérette *La Veuve joyeuse*)
- J. STRAUSS jr. :                   **Le beau Danube bleu**  
(*Valse op. 314*)

## PROGRAMME n° 7

« *Liszt et Rossini : deux amis face à face* »

F. LISZT : **Rhapsodie hongroise n° 14**

G. ROSSINI : **Ouverture de l'opéra « *La Pie Voleuse* »**  
*La Gazza ladra*

F. LISZT : **Rhapsodie hongroise n° 12**

\* \* \*

G. ROSSINI : **La Danza**  
*Tarentelle napolitaine*

F. LISZT : **Rhapsodie hongroise n° 6**

G. ROSSINI : **Largo al factotum**  
(Cavatine d'après *Le Barbier de Séville*)

F. LISZT : **Rhapsodie hongroise n° 2**

## PROGRAMME n° 8

### « *Classicisme et Romantisme* »

W.A. MOZART :

**Sonata en ut majeur K. 19d**

- *Allegro*
- *Menuetto*
- *Rondeau. Allegretto*

**Sonata en ut majeur K. 521**

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegretto*

\* \* \*

L.v. BEETHOVEN :

**Sonata en re majeur op. 6**

- *Allegro molto*
- *Rondo. Moderato*

F. CHOPIN :

**Variations sur un air national de Moore**

F. LISZT :

**Rhapsodie hongroise n° 2**

**PROGRAMME n° 9**  
**(avec orchestre)**

L. KOŽELUH (1747-1818) :

**Concerto en si bémol majeur P IV:8**  
**pour piano à quatre mains et orchestre**

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Rondo. Allegretto*