

# PROGRAMMA N. 1

## *“Celebri Valzer, Polke e Marce della Famiglia Strauss”* *Trascrizioni per pianoforte a quattro mani di Roberto Metro*

Johann Strauss jr.:

**Kaiserwalzer op. 437**

Valzer dell'Imperatore

**Leichtes Blut - Polka schnell op. 319**

Sangue leggero - Polka veloce

**Auf der Jagd - Polka schnell op. 373**

A caccia - Polka veloce

**Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388**

Rose del Sud

**Tritsch-Tratsch Polka op. 214**

**Frühlingsstimmen - Walzer op. 410**

Voci di Primavera

\* \* \*

Eduard Strauss:

**Bahn frei! - Polka schnell op. 45**

Binario libero! - Polka veloce

Johann jr. & Josef Strauss:

**Pizzicato-Polka**

Johann Strauss jr.:

**Wiener Blut - Walzer op. 354**

Sangue viennese

**Banditen Galopp - Polka schnell op. 378**

Galop dei Banditi - Polka veloce

**Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324**

Sotto tuoni e fulmini - Polka veloce

**An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314**

Sul bel Danubio blu

Johann Strauss sr.:

**Radetzky-Marsch op. 228**

Marcia di Radetzky

## PROGRAMMA N. 2

### ***“Le Rapsodie ungheresi di Liszt”***

*Trascrizioni per pianoforte a quattro mani di Franz Liszt (R. 309)*

F. LISZT:

**Rapsodia ungherese in fa min. n. 1**

**Rapsodia ungherese in do diesis min. n. 2**

**Rapsodia ungherese in re magg. n. 3**

\* \* \*

F. LISZT:

**Rapsodia ungherese in mi min. n. 5**  
***“Heroïde élégiaque”***

**Rapsodia ungherese in mi bem. magg. n. 6**  
***“Pesther Carneval”***

**Rapsodia ungherese in re min. n. 4**

## PROGRAMMA N. 3

### *“Sulle rive del Danubio: da Vienna a Budapest”*

J. STRAUSS jr.:

**Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388**  
Rose del Sud

**Auf der Jagd - Polka schnell op. 373**  
A caccia - Polka veloce

**Tritsch-Tratsch Polka op. 214**

**Frühlingsstimmen - Walzer op. 410**  
Voci di Primavera

**Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324**  
Sotto tuoni e fulmini - Polka veloce

**An der schönen blauen Donau - Walzer op. 314**  
Sul bel Danubio blu

\* \* \*

F. LISZT:

**Rapsodia ungherese n. 12**

**Rapsodia ungherese n. 6**

**Rapsodia ungherese n. 2**

## PROGRAMMA N. 4

**“Bene, bravi, BIS!”**  
*In programma... i fuori programma*

- J. STRAUSS jr.: **Tritsch-Tratsch Polka**  
*Polka veloce op. 214*
- J. BRAHMS: **Danza ungherese n. 5**
- C. SAINT-SAËNS: **Il Cigno**  
*da “Il Carnevale degli animali”*
- J. OFFENBACH: **Can - Can**  
*dall’Operetta “Orfeo all’Inferno”*
- G. BIZET: **Fantasia sulla “Carmen”**
- S. JOPLIN: **The Entertainer**  
*Rag time*
- E. NAZARETH: **Tango brasileiro**
- Z. DE ABREU: **Tico-Tico**
- \* \* \*
- F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 6**
- V. MONTI: **Czardas**
- G. ROSSINI: **La Danza**  
*Tarantella napoletana*
- J. STRAUSS jr.: **Sul bel Danubio blu**  
*Valzer op. 314*
- J. STRAUSS sr.: **Marcia di Radetzky**

## PROGRAMMA N. 5

### *“Il fascino dell’Opera e dell’Operetta”*

- G. ROSSINI: **Ouverture dall’opera *La Gazza ladra***
- Largo al factotum**  
(Cavatina dall’opera *Il Barbiere di Siviglia*)
- G. VERDI: **Va’ pensiero**  
(Coro di schiavi ebrei dall’opera *Nabucco*)
- Libiamo ne’ lieti calici**  
(Brindisi dall’opera *La Traviata*)
- C. GOUNOD: **Valzer**  
(dall’opera *Faust*)
- G. BIZET: **Fantasia sull’opera *Carmen***
- J. STRAUSS jr.: **Ouverture dall’operetta *Il Pipistrello***  
(*Die Fledermaus*)
- F. LEHÁR: **Le sirene del ballo**  
(Valzer sui motivi dell’operetta *La vedova allegra*)
- J. OFFENBACH: **Can - Can**  
(Galop dall’operetta *Orfeo all’Inferno*)

## PROGRAMMA N. 6

**“A tempo di Valzer”**  
*I più bei Valzer di sempre*

- J. STRAUSS jr.: **Rose del Sud**  
*(Valzer op. 388)*
- G. VERDI: **Valzer brillante in fa magg.**
- C. GOUNOD: **Valzer**  
*(dall'opera Faust)*
- J. STRAUSS jr.: **Voci di Primavera**  
*(Valzer op. 410)*
- D. SHOSTAKOVICH: **Valzer n. 2**  
*(dalla Jazz Suite n. 2)*
- P.I. CIAIKOVSKY: **Valzer dei Fiori**  
*(dalla Suite Lo Schiaccianoci)*
- F. LEHÁR: **Le sirene del ballo**  
*(Valzer sui motivi dell'operetta La vedova allegra)*
- J. STRAUSS jr.: **Sul bel Danubio blu**  
*(Valzer op. 314)*

## PROGRAMMA N. 7

### *“Liszt e Rossini: due amici a confronto”*

F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 14**

G. ROSSINI: **Ouverture dall’opera “La Gazza ladra”**

F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 12**

\* \* \*

G. ROSSINI: **La Danza**  
*Tarantella napoletana*

F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 6**

G. ROSSINI: **Largo al factotum**  
(Cavatina dall’opera *Il Barbiere di Siviglia*)

F. LISZT: **Rapsodia ungherese n. 2**

## PROGRAMMA N. 8

### *“Classicismo e Romanticismo”*

W.A. MOZART:

**Sonata in do magg. K. 19d**

- *Allegro*
- *Menuetto*
- *Rondeau. Allegretto*

**Sonata in do magg. K. 521**

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegretto*

\* \* \*

L.v. BEETHOVEN:

**Sonata in re magg. op. 6**

- *Allegro molto*
- *Rondo. Moderato*

F. CHOPIN:

**Variazioni su un'Aria nazionale di Moore**

F. LISZT:

**Rapsodia ungherese n. 2**



**PROGRAMMA N. 9**  
**(con orchestra)**

L. KOŽELUH (1747-1818):

**Concerto in si bem. magg. P IV:8**  
**per pianoforte a quattro mani e orchestra**

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Rondo. Allegretto*