

PROGRAMM Nr. 1

“Beliebte Walzer, Polkas und Märsche der Strauß-Familie” *Transkriptionen für Klavier zu vier Händen von Roberto Metro*

- Johann Strauss jr. : **Kaiserwalzer op. 437**
- Leichtes Blut op. 319**
Polka schnell
- Auf der Jagd op. 373**
Polka schnell
- Rosen aus dem Süden op. 388**
Walzer
- Tritsch-Tratsch Polka op. 214**
- Frühlingsstimmen op. 410**
Walzer

* * *

- Eduard Strauss : **Bahn frei! op. 45**
Polka schnell
- Johann jr. & Josef Strauss : **Pizzicato-Polka**
- Johann Strauss jr. : **Wiener Blut op. 354**
Walzer
- Banditen Galopp op. 378**
Polka schnell
- Unter Donner und Blitz op. 324**
Polka schnell
- An der schönen blauen Donau op. 314**
Walzer
- Johann Strauss sr.: **Radetzky-Marsch op. 228**

PROGRAMM Nr. 2

“Liszts Ungarische Rhapsodien”

Transkriptionen für Klavier zu vier Händen von Franz Liszt (R. 309)

F. LISZT:

Ungarische Rhapsodie f-moll Nr. 1

Ungarische Rhapsodie cis-moll Nr. 2

Ungarische Rhapsodie D-dur Nr. 3

* * *

F. LISZT:

Ungarische Rhapsodie e-moll Nr. 5
“Heroïde élégiaque”

Ungarische Rhapsodie Es-dur Nr. 6
“Pesther Carneval”

Ungarische Rhapsodie d-moll Nr. 4

PROGRAMM Nr. 3

“Am Donauufer: von Wien nach Budapest”

J. STRAUSS jr. :

Rosen aus dem Süden op. 388
Walzer

Auf der Jagd op. 373
Polka schnell

Tritsch-Tratsch Polka op. 214

Frühlingsstimmen op. 410
Walzer

Unter Donner und Blitz op. 324
Polka schnell

An der schönen blauen Donau op. 314
Walzer

* * *

F. LISZT:

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Ungarische Rhapsodie Nr. 6

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

PROGRAMM Nr. 4

“Toll, bravo, ZUGABEN!”
Ein berühmtes Zugabenprogramm

- J. STRAUSS jr.: **Tritsch-Tratsch Polka op. 214**
- J. BRAHMS: **Ungarischer Tanz Nr. 5**
- C. SAINT-SAËNS: **Der Schwan**
aus “Der Karneval der Tiere”
- J. OFFENBACH: **Can - Can**
aus “Orpheus in der Unterwelt”
- G. BIZET: **Fantasie über “Carmen”**
- S. JOPLIN: **The Entertainer**
Rag time
- E. NAZARETH: **Tango brasileiro**
- Z. DE ABREU: **Tico-Tico**
- * * *
- F. LISZT: **Ungarische Rhapsodie Nr. 6**
- V. MONTI: **Czardas**
- G. ROSSINI: **La Danza**
Neapolitanische Tarantella
- J. STRAUSS jr.: **An der schönen blauen Donau op. 314**
Walzer
- J. STRAUSS sr.: **Radetzky-Marsch op. 228**

PROGRAMM Nr. 5

“Der Charme der Oper und Operette”

- G. ROSSINI: **Ouvertüre zur Oper *Die diebische Elster***
(*La Gazza ladra*)
- Largo al factotum**
(Cavatina aus der Oper *Der Barbier von Sevilla*)
- G. VERDI: **Va' pensiero**
(Chor der hebräischen Sklaven aus der Oper *Nabucco*)
- Libiamo ne' lieti calici**
(Trinklied aus der Oper *La Traviata*)
- C. GOUNOD: **Walzer**
(aus der Oper *Faust*)
- G. BIZET: **Fantasie über *Carmen***
- J. STRAUSS jr.: **Ouvertüre zur Operette *Die Fledermaus***
- F. LEHÁR: **Ballsirenen**
(Walzer aus der Operette *Die Lustige Witwe*)
- J. OFFENBACH: **Can - Can**
(Galop aus der Operette *Orpheus in der Unterwelt*)

PROGRAMM Nr. 6

“Im Walzertakt” *Die besten Walzer aller Zeiten*

- J. STRAUSS jr.: **Rosen aus dem Süden**
(Walzer op. 388)
- G. VERDI: **Brillanter Walzer F-dur**
- C. GOUNOD: **Walzer**
(aus der Oper Faust)
- J. STRAUSS jr.: **Frühlingsstimmen**
(Walzer op. 410)
- D. SHOSTAKOVICH: **Walzer Nr. 2**
(aus der Jazz-Suite Nr. 2)
- P.I. TSCHAIKOWSKI: **Blumenwalzer**
(aus der Nussknacker-Suite)
- F. LEHÁR: **Ballsirenen**
(Walzer aus der Operette Die Lustige Witwe)
- J. STRAUSS jr.: **An der schönen blauen Donau**
(Walzer op. 314)

PROGRAMM Nr. 7

“Liszt und Rossini: Zwei Freunde im Vergleich”

F. LISZT: **Ungarische Rhapsodie Nr. 14**

G. ROSSINI: **Ouvertüre zur Oper “Die diebische Elster”**
La Gazza ladra

F. LISZT: **Ungarische Rhapsodie Nr. 12**

* * *

G. ROSSINI: **La Danza**
Neapolitanische Tarantella

F. LISZT: **Ungarische Rhapsodie Nr. 6**

G. ROSSINI: **Largo al factotum**
(Cavatina aus der Oper *Der Barbier von Sevilla*)

F. LISZT: **Ungarische Rhapsodie Nr. 2**

PROGRAMM Nr. 8

“Klassik und Romantik”

W.A. MOZART:

Sonate C-dur K. 19d

- *Allegro*
- *Menuetto*
- *Rondeau. Allegretto*

Sonate C-dur K. 521

- *Allegro*
- *Andante*
- *Allegretto*

* * *

L.v. BEETHOVEN:

Sonate D-dur op. 6

- *Allegro molto*
- *Rondo. Moderato*

F. CHOPIN:

Variationen über ein Thema von Moore

F. LISZT:

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

PROGRAMM Nr. 9
(mit Orchester)

L. KOŽELUH (1747-1818):

Konzert B-dur P IV:8
für Klavier zu vier Händen und Orchester

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Rondo. Allegretto*